

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 × 伊藤忠製糖(株) 共同企画

— 演奏家育成プロジェクト —

# Emerging Concert

※Emerging=「発展段階の」、「新興の」の意

## エマージングコンサート 第19回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。

ホッと  
一息

# 心暖まる冬の名曲 コンサート



前田 雄輝  
まえだ ゆうき  
(ヴァイオリン)



岡田 直人  
おかだ なおと  
(ヴァイオリン)



園部 真秀  
そのべ さねひで  
(ヴィオラ)



溝口 琴音  
みぞぐち ことね  
(チェロ)

チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」より「小序曲」 アメージング・グレイス J.S.バッハ：主よ人の望みの喜びよ

ドビュッシー：「子供の領分」より「雪は踊っている」 中田喜直：雪の降る町を ポンセ：エストレリータ

ヴィヴァルディ：「四季」より「冬」第1楽章 グリーク：「ホルベアの時代」より 第2曲／弦楽四重奏曲 ト短調 作品27より 第4楽章

2022年 12月15日(木) 11:30開演 11:00開場(12:30終演予定) 自由席¥1,000 会場：宗次ホール

ランチ&クラシック 対象コンサート (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい。)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

エマージングコンサート第19回 応援企業：伊藤忠製糖(株) 主催：宗次ホール／愛知県立芸術大学

ご予約は

8月14日(日)  
10時より販売開始

宗次ホールチケットセンターにて下記の方法で受付

① TEL:052(265)1718

営業時間：10:00～16:00 不定休

② 専用受付フォーム

(ちょこっとスムーズ)



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14  
https://munetsuguhall.com/

お問い合わせは、宗次ホールTEL:052(265)1715 / 愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561(76)2873





### 前田 雄輝 まえだ ゆうき (ヴァイオリン)

兵庫県丹波篠山市生まれ、4歳よりヴァイオリンを始める。インターナショナルチルドレンオーケストラのメンバーとしてNHK大阪大ホールでの公開録音「名曲リサイタル」コンサートに出演。「子供の為のヴァイオリンコンクール」金賞受賞。大阪国際コンクール 入選。高山美術館ロビーコンサート出演。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部を卒業、2022年4月より同大学院1年に在学中。学内選抜により「教員と学生による室内楽の午後」「室内楽の楽しみ」等に出演。現在 桐山健志、沼田園子、F.Agostini、L.Müller各氏に、室内楽を桐山健志、白石禮子、花崎薫、福本泰之の各氏に師事。



### 園部 真秀 そのべ さねひで (ヴィオラ)

広島市出身。2歳からピアノを、13歳からヴィオラを始める。2015年、2017年には、アフィニス夏の音楽祭に参加。第23回日本演奏家コンクール弦楽器部門大学生の部入選。大学では、学内のオーディションにより選抜され、『室内楽の夕べ』、『室内楽の楽しみ』などに出演。これまでにピアノを細川和子、花田孝子、中尾純の各氏に、ヴィオラを沖田孝司、安保恵麻、百武由紀の各氏に、室内楽を福本泰之、野村友紀、白石禮子、桐山建志の各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学3年に在学中。



### 岡田 直人 おかだ なおと (ヴァイオリン)

山口県出身。3歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻卒業後、現在同大学の大学院2年に在学中。第13回セシリア国際音楽コンクールの室内楽部門3位入賞。第2回名古屋international音楽コンクール室内楽部門第3位(1位、2位該当者なし)入賞。第22回大阪国際音楽コンクール室内楽部門第3位入賞。2017年、学内の選抜オーディションによる大学主催の「室内楽の夕べ」に出演。2018年「室内楽の楽しみ」に出演。これまでにヴァイオリンを縄田雅子、石井志都子、福本泰之、F.アゴスティーニの各氏に、室内楽を桐山健志、白石禮子、天野武子、花崎薫の各氏に師事。



### 溝口 琴音 みぞぐち ことね (チェロ)

三重県津市出身。現在、愛知県立芸術大学音楽学部在学中。2013年から2019年までNHK名古屋青少年交響楽団に在籍。みえ音楽コンクール第18回小学生の部、第22回中学生の部、第24回高校生の部第1位。第25回、26回日本クラシック音楽コンクール全国大会チェロ部門全国大会入選。第2回P-NEXTチェロコンクール準グランプリ。C.Kanngiesser氏のレッスンを受講。S.Koncz氏のマスタークラスを受講。これまでに、チェロを小林薫、弘田徹、野村友紀、花崎薫の各氏に師事。

### コンサート終演後「交流会」を開催 (宗次ホール ホワイエにて)

演奏家育成プロジェクトに興味をお持ちの企業担当者様やクラシック音楽関係者様、一般の方も、ぜひお気軽にご参加ください。

参加者：出演者、愛知県立芸術大学、伊藤忠製糖(株)、宗次ホール



## エマージングコンサート第17回 ご来場者様より頂いたアンケートより (一部抜粋)

#### ◆ 初心者でも楽しめるプログラムでしたか？

- ・タイトル通り、定番クラシックがたくさん聴けた。
- ・冬の曲やクリスマスの時期に聴く曲が多くて親しみやすいと思う。
- ・日本の歌をアレンジした演奏が良かったです。

#### ◆ 新しい発見となった曲はありましたか？

- ・シベリウスのピアノ曲最高！
- ・「もみの木」素敵な曲でした。
- ・「くるみ割り人形 序曲」がとても可愛らしいピチカートでの始まりだと再認識しました。
- ・チェロによる「雪の降る街を」。チェロの音色の新発見でした。
- ・「そりすべり」というタイトルだと今まで知りませんでした。

#### ◆ 印象に残ったお話はありましたか？

- ・北欧の国でシベリウスが作った「樅の木」曲を聴いて北欧の国々を連想することができました。
- ・17歳でサンタが来なくなったという話が印象的。

#### ◆ お話は聞き取りやすかったですか？

- ・はっきりした口調で若々しさも一杯。
- ・とても丁寧でわかりやすく説明して下さり良かったです。
- ・マイクに近づきすぎて、聞き取りにくいこともありました。

#### ◆ 総合的なご意見

- ・日頃の練習の成果と聴衆のニーズがマッチしていた。
- ・微笑ましく温かい年末となりました。
- ・仲良く、楽しそうに演奏されていてお互いにリスペクトしている様子も好感が持てました。
- ・シューマンのピアノ五重奏曲は圧倒されました。
- ・5人の息があっという間にも素敵な時間を過ごすことができました。
- ・大変良かった。小学校唱歌は特に癒される。
- ・初めのご挨拶は1曲終わってからがベターなのでは？
- ・話ばかり長いコンサートがあるが、お話と演奏が程よい割合だった。
- ・曲、演奏、楽器などがよくわかるコンサートだった。
- ・こういった形のコンサートがもっと増えるといいと思う。

## 若き演奏家たちを応援します。



クルルマークのお砂糖

伊藤忠製糖株式会社

～笑顔のためにできること～



リラックスしたい時、からだの疲れを癒したい時、元気になりたい時…。そんな時、口にしたいくなるお菓子。その甘さは私達をほっとさせ、たちまち幸せにしてくれるパワーがあります。伊藤忠製糖は、こうしたお菓子や食品に欠かすことのできない砂糖の製造において、長年業界トップレベルの品質を誇る企業。

「クルル」マークは、お客さまと私達を繋ぐ信頼のシンボルです。「クルル」マークのおりなす優しさ、親しみやすさ、和やかさを通じて、人と人とのふれあい、心と心のふれあいの輪を拡げていきたいと考えています。

### 【お客様へのお願い】

発熱等体調に不安のある方はご来場をお控え下さい。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒をお願いします。

館内ではマスクを着用してください。

整列・入退場の移動時等、間を空けてご利用ください。

スタッフの勤務方法と共に

この他にも各感染予防対策を実施いたします。

詳しくは、宗次ホールホームページをご覧ください。



■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分