

愛知芸大芸術講座

アレハンドロ・ヴィニャオ 作曲マスタークラス

自作を語る ～打楽器作品とマルチテンポラリティとポリリズム書法～

アレハンドロ・ヴィニャオ待望の公開講座! デモ演奏を交えたレクチャーで自作の真髄に迫ります!

第一部 アレハンドロ・ヴィニャオ 自作を語る ～打楽器作品とマルチテンポラリティとポリリズム書法～
第二部 作曲公開レッスン(本学作曲コース学生の作品と演奏 講師:アレハンドロ・ヴィニャオ)

日 時 2022年7月16日(土) 13:00 - 15:00 (12:30開場)
※進行により終演が遅れる可能性がございます。

場 所 愛知県立芸術大学 合奏棟 大合奏室

受講料 入場無料/定員50人

学内先行申込 6月21日(火) 10:00から

一般申込 6月28日(火) 10:00から

申込締切 7月15日(金) 17:00 ※お申込が定員になり次第締め切ります。

申込方法 学内先行申込: ユニバからお申込ください。

一般申込: お電話0561-76-2873にてお申込ください。

主 催 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

企 画 愛知県立芸術大学 社会連携センター

出演者 アレハンドロ・ヴィニャオ、N Percussion Group他

構成 小森邦彦(本学非常勤講師)、橋本岳人(本学准教授)、ブルックス 信雄 トーン(本学准教授)

制作 スティック ヴォックス クラヴィエ

招聘 有限会社小森企画

協力 愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻管打楽器コース・作曲専攻作曲コース

助 成 大和日英基金



お問合せ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎ 0561-76-2873 (平日9:00~17:30)
〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 <https://www.aichi-fam-u.ac.jp>

アクセス ●名古屋方面から
市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分、
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅からタクシーで約15分

●豊田・瀬戸方面から
愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分
※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。

※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者、内容等は変更または中止となる場合がございます。最新情報は大学ウェブサイトでご確認ください。

