

愛知県立芸術大学 第56回作曲作品演奏会

2024

2/24 SAT

18:30開演 [18:00開場]

愛知県立芸術大学
室内楽ホール

入場無料 全席自由

※未就学児の入場はご遠慮ください。※事前予約不要

Program

伊藤 元太(学部3年) 『Sugary Sweets』

石原 陸(学部2年) 石原弦の詩による三つの歌曲『聲』
他

Performer



太田 真紀 [ソプラノ]

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。同大学音楽学会(頌啓会)特別専修生修了。大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了。東京混声合唱団に所属後、文化庁新進芸術家海外研修制度にてローマに滞在。CD「松平頼暁声楽作品集」発売中(コジマ録音)。近・現代作品を中心に活発な演奏活動を行っている。アンサンブル九条山のメンバーとして令和元年度大阪文化祭奨励賞、音楽クリティック・クラブ賞奨励賞受賞。ギタリスト山田岳とともに企画主催・主演を務めたオペラ(ロミオがジュリエット)(作曲:足立智美、演出:あこうさとし)が第76回文化庁芸術祭音楽部門大賞、第21回佐治敬三賞受賞。神戸大学、和歌山大学非常勤講師。



山田 岳 [ギター]

中学生のときジミ・ヘンドリクスに憧れエレキギターを始める。近年の活動領域はギターほか声や自作楽器を用いたパフォーマンス、演劇、ダンス、インスタレーション制作など多岐にわたる。サントリー芸術財団サマーフェスティバル、あいちトリエンナーレ、ベルリン・ランドシュピレなど国内外の多くの音楽祭、芸術祭に出演。国内での活動のほか、ドイツ、ベルギー、ロシア、ハンガリー、シンガポール、ベトナム、マレーシア、中国の各都市に招かれ公演、現地の大学などでのレクチャーを行う。第20回朝日現代音楽賞、第75回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、ソプラノ太田真紀とのプロジェクト「太田真紀&山田岳」で第76回文化庁芸術祭音楽部門大賞、第21回佐治敬三賞を受賞。

愛知県立芸術大学

2013年からデュオ活動を開始した太田真紀と山田岳は、ソプラノとギターによるデュオ作品の「今」を追求してきた。これまで既存作品の演奏のみならず、新作委嘱や実験的要素の強い作品まで数多く紹介、独自のプログラミングで注目を集めてきた2人が愛知県立芸術大学の作曲コースの学生と新たな挑戦を行う。

ギターとソプラノ、
コンテンツポラリィデュオの現在

お問合せ

愛知県立芸術大学芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873

(受付時間 平日 9:00~17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分

もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅から
タクシーで約15分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車
徒歩約10分

●主催:愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学

※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。

