

愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ

第23回定期演奏会

時代を描く音

Program

- ◆ロバート・R・ベネット:吹奏楽のためのシンフォニック・ソング
 - ◆ヴィンセント・L・パーケシッティ:吹奏楽のためのディヴェルティメント 作品42
 - ◆ユハ・T・コスキネン:声心
 - ◆三善晃:吹奏楽のためのクロス・バイ・マーチ
 - ◆北爪道夫:シークレット・ソング
 - ◆飯島俊成:夢の花 幻の花
 - ◆カレル・フサ:プラハのための音楽 1968
- ※新型コロナウイルス感染症の状況により、予定を変更する場合がございます。
最新情報は大学ウェブサイト(<https://www.aichi-fam-u.ac.jp>)でご確認ください。

指揮: 新田 ユリ

演奏: 愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ

2023.1.18 WED 18:45 開演 [18:00 開場] 東海市芸術劇場 大ホール

Ticket

入場料 [全席自由]

一般: 1,000円

学生: 500円

チケット発売日

10月18日(火)

チケット取り扱い

愛知芸術文化センタープレイガイド……☎052-972-0430

(平日10:00~19:00 土日祝10:00~18:00 月曜定休(月曜が祝日の場合は翌平日))

愛知県公立大学生協芸大購買店……☎0561-63-7800

(平日10:15~16:15 土日祝休業)

※営業日はQRコードからご確認ください。

※店頭販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。愛知県公立大学生協購買店にチケットをお買い求めの前に連絡先記入用紙に必要事項をご記入の上、ご提出ください。

チケットぴあ【Pコード:226-332】……<https://t.pia.jp/>

イープラス……<https://eplus.jp/> ※当日販売はございません。



お問合せ

愛知県立芸術大学芸術情報・広報課

☎0561-76-2873

受付時間 平日 9:00~17:30

〒480-1194

愛知県長久手市市岩作三ヶ峯1-114

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

●主催: 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

●企画: 愛知県立芸術大学 音楽学部器楽専攻 管打楽器コース





愛知県立芸術大学 ウインドオーケストラ

1989年、愛知県立芸術大学に管打楽器コースが設立され、ウインドオーケストラが誕生した。1994年に兼田敏氏の新作「吹奏楽の為の交響曲・東海道」の初演、また1995年には本学創立30周年記念演奏会にて寺井尚行氏の委嘱作品「Winding Air for Concertband」を初演した。

2000年に第1回定期演奏会を開催し、2010年には第10回記念のライブCDをリリース、更に初の海外公演を南京・上海にて行い、南京芸術学院

との提携25周年記念合同演奏会および上海万博に出演し大成功を収めた。2016年ドイツ・ワイマールにて、協定校であるワイマール・フランツ・リスト音楽大学から招聘され、合同演奏会に参加し、現地のメディアにも取り上げられ、好評を博した。同年、ワイマール・フランツ・リスト音楽大学トランペット教授であるウヴェ・コミシュケ氏と学部定期演奏会及び、ウインドオーケストラ定期演奏会にてコンチェルトを共演。

近年、新しい試みとしてプレミアム・ウェンズデー(Premium Wednesday)と題し、月一回のペースで授業成果を発表する小演奏会(気軽に吹奏楽を楽しむ場)を企画し、大学近隣の方々や中高生に向け音楽を通して地域交流も図る事が出来た。これをきっかけに2019年 本学所在地である長久手市・長久手市文化の家において、日本を代表する吹奏楽団である東京佼成ウインドオーケストラとの「コラボレーションコンサートin長久手2019」が実現し大好評を博す。

現在、愛知県立芸術大学ウインドオーケストラは、管弦楽作品の委嘱編曲やオリジナル作品の初演等、多種多様な音楽ジャンルを授業及びプロ団体との共演を通して実践的に学び、成長し続けている。その成果は地域のお客様などから、生の声として多くの好評を得るまでに至る。



新田 ユリ

1990年ブザンソン国際指揮者コンクールファイナリスト、1991年東京国際音楽コンクール<指揮>第二位受賞。東京交響楽団を指揮してデビュー後、国内主要オーケストラへ客演し、2015年~2020年愛知室内オーケストラ初代常任指揮者を務める。

近年は北欧音楽の演奏・研究を活動の柱の一つとしており、2000年10月から1年間文化庁芸術家在外研修生としてフィンランド・ラハティ交響楽団にて音楽監督オスモ・ヴァンスカのもと研鑽。以後日本とフィンランドを拠点として活動を続け、クオピオ交響楽団、ミッケリ市管弦楽団、ヨensuu市管弦楽団、クリスチャンサン管弦楽団、ラ・テンペスタ等北欧各国のオーケストラに客演。

2017年には南デンマーク・フィルハーモニー管弦楽団に客演。

2005年~2007年オウルンサロ音楽祭、2006年・2013年・2019年リエクサ・プラスウィークに招聘。2019年夏には愛知室内オーケストラとともにリエクサ・プラスウィークから招聘を受け、オーケストラ初の海外公演を成功させた。

また海外の著名ソリストとの共演も多く、ゲルハルト・オピッツ、シプリアン・カツァリス、マキシム・ヴェンゲーロフ、ダニエル・ゲーデ、ヨウコ・ハルヤンネ、オイスタン・ポズヴィーク等世界的ソリストと共演する。

国立音楽大学と桐朋学園ディプロマコースにおいて尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、小松一彦各氏に師事。

現在、日本シベリウス協会第3代会長、愛知県立芸術大学非常勤講師。著書に「ボホヨラの調べ」(五月書房新社)。

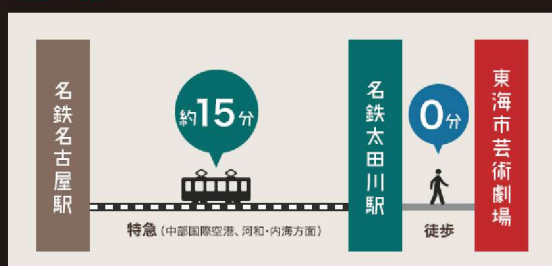
ご来場される皆様へのお知らせとお願い ▶▶▶



東海市芸術劇場

愛知県東海市大田町下浜田137番地(ユウナル東海内)
TEL:0562-38-7030

- ◆電車の場合 ◆名鉄名古屋駅から
中部国際空港・河和・内海方面の「特急」で約15分。
名鉄太田川駅南口。



- ◆お車の場合 ◆西知多産業道路をご利用の場合
西知多産業道路「加家IC」または「横須賀IC」より約2km(約5分)
- ◆知多半島道路をご利用の場合
知多半島道路「大府東海IC」より国道155号線で約5km(約10分)

