

入館
無料

事前申込制

4月15日(金)～5月15日(日) 休館日：月曜
開館時間：10時～16時

文様さがし

2022

法隆寺金堂壁画模写 春季展

(複製模写) (部分) 1996～98年度模写 絹本着色 原寸 14世紀 国宝 神護寺藏

新型コロナウイルス感染症の状況により、予定を変更する場合がございます。

最新情報は大学ウェブサイトよりご確認ください。

 愛知県立芸術大学

事前申込制 | 1組2名様以内。鑑賞は30分以内。作品保護のため天候等により閉館する場合がございます。
申込方法 | 電話または事前申込フォームからお申込みください。
電話 | 0561-76-2873 (平日9:00～17:30)

事前申込
フォーム



文様さがし

2022

法隆寺金堂壁画模写 春季展

愛知県立芸術大学では、開学間もない1974年より日本画専攻初代教授片岡球子の主導のもとわが国古典絵画の模写制作に取り組んできました。それら仏画や肖像画に登場する仏や人物たちの着衣には、様々な文様が描かれています。

《神護寺藏伝源頼朝像模写》の頼朝は黒色の地に同色の輪無唐草文が浮かび上がる綾織物の袍(ほう)を纏っています。《神護寺藏釈迦如来像模写》では截金(きりかむ)による四ツ目菱入七宝繫文が釈迦如来の朱色の大衣に精緻な輝きを添えています。それらは作品の装飾性だけでなく芸術性をも高める一つの要素となっています。

本展では、緻密に再現された本学制作の模写作品の中から、こうした文様が特に美しい模写作品をご紹介します。目を凝らすとより見えてくる文様の世界を是非間近でご覧ください。



愛知県立芸術大学
法隆寺金堂壁画模写展示館
 Museum of Horyuji Mural Reproductions Aichi University of the Arts
 〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114
 TEL/FAX 0561-76-4698
<https://www.aichi-fam-u.ac.jp>

◎名古屋方面へ 市営地下鉄東山線「藤が丘」駅下車、東部丘陵線(リニモ)「芸大通」駅下車徒歩約10分
 ◎豊田・瀬戸方面へ 愛知県快鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線(リニモ)「芸大通」駅下車徒歩約10分

1. 《伝源頼朝像模写》(部分)
1996～98年度模写 絹本着色
原本:14世紀 国宝 神護寺藏
2. 《釈迦如来像模写》(部分)
2002～04年度模写 絹本着色
原本:平安時代 国宝 神護寺藏
3. 《釈迦金棺出現図模写》(部分)
1989～90年度模写 絹本着色
原本:平安時代 国宝 京都国立博物館藏
4. 《法隆寺金堂壁画6号壁模写》(部分)
1980～82年度模写 絹本着色
原本:奈良時代前期 重要文化財 法隆寺藏