

2022年9月に開催した「共鳴～Kyo-meい」芸術講座に引き続き、今年度もVol.3として講座を開催いたします。「共鳴～Kyo-meい」プロジェクトは、パーカッションの基本となる《モノとモノとが「触れること」で音が出ること、「触れかた」が変わると音色が変わること》を認知することから、社会生活におけるさまざまな「触れ合い・接触」の持つ意味に気づき、そこから社会について考える機会を生み出すための活動をしています。今回は、愛知県産のヒノキ木片から自分だけの拍子木を作って、木の肌触りや香りと共に音を楽しみます。その拍子木を持って学内を散策し、いろいろなモノに触れ、その音にまつわるさまざまな現象から思いを巡らせます。このワークショップを通じて、音を捉える感覚を研ぎ澄ませると日常生活の中でさまざまな気づきが得られる、ということをご体感いただきたいと思います。

共鳴 Kyo-meい

令和5年度 愛知県立芸術大学芸術講座

「共鳴～Kyo-meい」

～共に鳴り、共に在る～ Vol.3

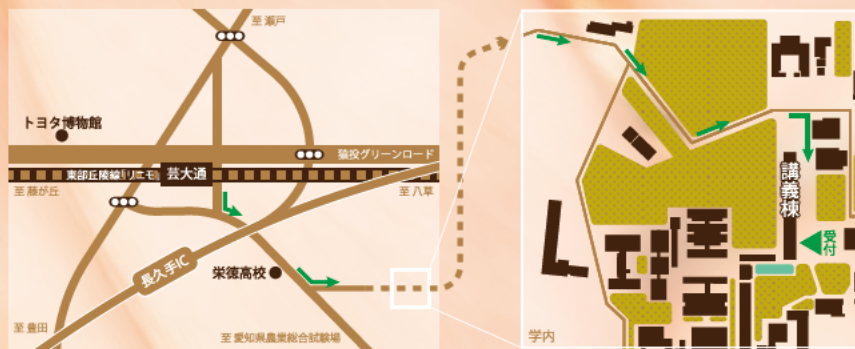
木片からマイ拍子木へ～作る・触れる・感じる

2023.10.15(日)11時～15時

愛知県立芸術大学 講義棟、その他学内

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

当日は10:50に講義棟3階の第1講義室に集合してください
(10:30から受付を行います)



《名古屋方面から》 市営地下鉄東山線「藤が丘」駅より東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅からタクシーで約15分
《豊田・瀬戸方面から》 愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分
※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。

愛知芸大
Fine Arts & Music
芸術講座

《講師》森 真弓 (美術学部デザイン・工芸科 メディア映像専攻、メディア企画)
深町 浩司 (音楽学部音楽科 器楽専攻管打楽器コース、パーカッション)
定員:20名 対象:小学5年生以上(小学生は保護者同伴が望ましい)
受講料:500円 チケット販売:9月12日(火)10:00から10月13日(金)17:00まで
・当日は昼食・飲み物をお持ちください。
・ノコギリ等での工作作業がありますので、動きやすく汚れてもよい服装でお越しください。
・学内散策を行いますので、歩きやすい服装でお越しください。

チケット取り扱い

