

2024年9月3日(火)発表

愛知県公立大学法人 **愛知県立芸術大学**

芸術情報・広報課(担当:山元・井内)

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学弦楽合奏

第19回定期演奏会 の開催について

長久手市文化の家と豊田市コンサートホールで2公演開催!

弦楽合奏第19回定期演奏会は、教授 福本泰之、桐山建志、准教授 渡邊玲雄の指揮、客員教授 アゴスティーニほかとの共演で、12月に長久手市、年明け1月には豊田市と、2会場において内容の一部異なる公演を開催いたします。いずれの公演も魅力的なプログラムで、多くのお客様にご来場賜りたく貴社においてもお取り上げくださるようお願い申し上げます。
※詳しくはお問い合わせください。

◇愛知県立芸術大学 弦楽合奏第19回定期演奏会 長久手公演

〈日時〉2024年12月21日(土)14:00開演(13:30開場)

〈会場〉長久手市文化の家 森のホール

〈プログラム〉A. コレツリ:合奏協奏曲 ト短調 Op.6-8「クリスマス協奏曲」

C. H. ライネッケ:弦楽のためのセレナード

バルトーク, B.:弦楽のためのディヴェルティメント

〈指揮〉福本泰之、桐山建志、渡邊玲雄

◆愛知県立芸術大学 弦楽合奏第19回定期演奏会 豊田公演

〈日時〉2025年1月15日(水)18:30開演(18:00開場)

〈会場〉豊田市コンサートホール

〈プログラム〉J. S. バッハ:ブランデンブルグ協奏曲 第3番 ト長調 BWV 1048

A. ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲《四季》より「冬」へ短調 Op.8-4

A. ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンのための協奏曲 口短調 Op.3-10

バルトーク, B.:弦楽のためのディヴェルティメント

〈指揮〉福本泰之、桐山建志

〈ヴァイオリン〉F. アゴスティーニ、篠原智香、川合晶、高東典央

入場料(前売・当日/両公演とも) 一般:1,000円 学生:500円(全席自由)

チケット発売(両公演とも) 2024年9月14日(土)

※未就学児のご入場はご遠慮ください

弦楽合奏 第19回 定期演奏会

Aichi University of the Arts, The 19th String Orchestra Annual Concert



長久手公演

2024
12/21 SAT
14:00開演(13:30開場)

長久手市文化の家 森のホール

- N1 | A. コレツリ
合奏協奏曲 ト短調 Op. 6-8「クリスマス協奏曲」
- N2 | C. H. ライネッケ
弦楽のためのセレナード
- N3 | バルトーク, B.
弦楽のためのディヴェルティメント

豊田公演

2025
1/15 WED
18:30開演(18:00開場)

豊田市コンサートホール

- T1 | J. S. バッハ
ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV 1048
- T2 | A. ヴィヴァルディ
ヴァイオリン協奏曲《四季》より「冬」へ短調 Op. 8-4
- T3 | A. ヴィヴァルディ
4つのヴァイオリンのための協奏曲 ロ短調 Op. 3-10
- T4 | バルトーク, B.
弦楽のためのディヴェルティメント

ヴァイオリン F. アゴスティーニ [T2,3] 篠原智香, 川合晶, 高東典央 [T3] 3名共に本学博士前期課程2年

指揮 福本泰之 [N3], 桐山建志 [N1], 渡邊玲雄 [N2] 演奏 愛知県立芸術大学音楽学部 弦楽器コース学生ほか

入場料(前売・当日/両公演ともに) 一般1,000円 学生500円 全席自由/未就学児の入場はご遠慮ください。

▶主催:愛知県立芸術大学法人 愛知県立芸術大学 ▶協力:長久手市(長久手公演) ▶共催:一般社団法人ピアチェーレNEXT, 音楽企画ピアチェーレ(豊田公演)

▶後援:豊田市, 公益財団法人 豊田市文化振興財団(豊田公演) ▶お問い合わせ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873 / 音楽企画ピアチェーレ(豊田公演) 090-3569-4914(岩城)

愛知県立芸術大学 弦楽合奏 第19回 定期演奏会

ヴァイオリン: F. アゴ스티ーニ [T2,3]

篠原智香, 川合晶, 高東典央 [T3] 3名共に本学博士前期課程2年

指揮: 福本泰之 [N3, T4], 桐山建志 [N1, T1], 渡邊玲雄 [N2]

演奏: 愛知県立芸術大学音楽学部 弦楽器コース学生ほか

主催 / 愛知県立大学法人 愛知県立芸術大学

◆お問い合わせ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 …… 0561-76-2873

音楽企画ピアチェーレ(豊田公演) …… 090-3569-4914(岩城)

◆入場料(前売・当日/両公演ともに) 一般1,000円 学生500円
全席自由 / 未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット 発売日	フレンズ会員先行 2024年9月7日(土) (長久手公演のみ)	一般 2024年9月14日(土) (両公演とも)
-------------	------------------------------------	-----------------------------

◆チケット取り扱い

愛知芸術文化センタープレイガイド …… 052-972-0430

平日 10:00→19:00 土日祝 10:00→18:00 月曜定休

※月曜が祝日の場合は翌日

愛知県公立大学生協芸大購買店 …… 0561-63-7800

営業時間 平日 10:15→16:15 土日祝休業

※生協営業日は右記のQRコードからご確認ください。
※店頭販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。



チケットぴあ …… Pコード 277-790

https://t.pia.jp/

長久手文化の家(長久手公演) …… 0561-61-2888

※電話予約は発売日の翌日から (チケット専用)

音楽企画ピアチェーレ(豊田公演) …… 090-3569-4914(岩城)

豊田市コンサートホール(豊田公演) …… 0565-35-8200

豊田市民文化会館(豊田公演) …… 0565-33-7111

2024年12月21日(土) 長久手公演
会場/長久手市文化の家 森のホール
14:00開演(13:30開場)

協力 / 長久手市

長久手市文化の家 <https://bunkanoie.jp/>

Google Map



〒480-1166 長久手市野田農201番地
名古屋市営地下鉄「藤が丘」駅下車、徒歩25分
東部丘陵線(リニモ)「はなみずき通」駅下車、徒歩7分
名鉄バス「長久手文化の家北」バス停下車、徒歩4分

2025年1月15日(水) 豊田公演
会場/豊田市コンサートホール
18:30開演(18:00開場)

共催 / 一般社団法人ピアチェーレNEXT、音楽企画ピアチェーレ

後援 / 豊田市、公益財団法人豊田市文化振興財団

豊田市コンサートホール <https://www.t-cn.gr.jp/>

Google Map



〒471-0025 豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館10階
名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅から、徒歩3分
愛知環状鉄道「新豊田」駅から、徒歩5分

PROGRAM	N1	A. コレツリ 合奏協奏曲 短調 Op. 6-8 「クリスマス協奏曲」
	N2	C. H. ライネック 弦楽のためのセレナード
	N3	バルトーク, B. 弦楽のためのディヴェルティメント

PROGRAM	T1	J. S. バッハ ブランデンブルク協奏曲 第3番 長調 BWV 1048
	T2	A. ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲《四季》より「冬」へ 短調 Op. 8-4
	T3	A. ヴィヴァルディ 4つのヴァイオリンのための協奏曲 短調 Op. 3-10
	T4	バルトーク, B. 弦楽のためのディヴェルティメント

ヴァイオリン // フェデリコ・アゴ스티ーニ



国際的に活躍するヴァイオリニストで、ソリスト、室内楽奏者、教育者。16歳でカルロ・ゼッキの指揮のもと、モーツァルトの協奏曲を弾いてデビュー、数多くのコンクールに優勝・入賞し、国際的に輝かしい活動を開始する。IVIRTUOSI DI ROMAに在籍後、1986年から「イムジチ」合奏団のコンサートマスターを務める。そのかわらソリストとして世界有数のホールに登場。指導者としても定評があり、日本、スウェーデン、イタリア、メキシコ、オーストラリア、香港などでマスタークラスを開催している他、トロシנגデン音楽大学、インディアナ大学ブルーミントン校、イーストマン音楽大学、東京藝術大学などで教鞭をとり世界各地の音楽祭にも招聘されている。現在、愛知県立芸術大学客員教授。



指揮 // 福本泰之

島根大学教育学部特音課程卒業、愛知県立芸術大学大学院修了後直ちに同大学音楽学部の専任助手となり、母校にて後進の指導にあたる。1994年海外研修にて渡欧。ウィーン国立音楽大学のM. フリッセンシュラーガー教授の下で研鑽を積む。2001年まで室内楽グループ「アンサンブル・ソノリタス」の中心メンバーとして活動。現在は「ザ・ストリングス名古屋」の首席奏者で、「名古屋二期会オペラ管弦楽団」、「長久手フォレスト合奏団」などのコンサートマスターもつとめる。16年、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。現在、愛知県立芸術大学教授、同大学社会連携センター長



指揮 // 桐山建志

東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年古楽コンクール(山梨)第1位、1999年ブルージェ国際古楽コンクール第1位。レコード芸術特選盤「ジャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース。ペーレンライター社より星野宏美氏との共同校訂「メンデルスゾーン: ヴァイオリンソナタ全集」の楽譜を出版。「松本バッハ祝祭アンサンブル」等のコンサートマスターとしても活躍。現在、愛知県立芸術大学教授。チェンバロの大塚直哉と共にデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。



指揮 // 渡邊玲雄

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ・ツェルツブルク音楽大学マイスタークラスに留学し、審査員の満場一致でコントラバスマイスターの称号を得る。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィル首席奏者を経て、現在、愛知県立芸術大学音楽学部准教授。PMF、セイジオザワ松本フェスティバル、宮崎、赤穂・姫路など様々な国際音楽祭に出演。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「名曲リサイタル」など、メディアにも出演。