

# ～ベートーヴェン 二大変奏曲～ 中尾純 ピアノリサイタル

L. v. ベートーヴェン:

15の変奏曲(エロイカ変奏曲)変ホ長調 作品35

ディアベッリのワルツによる33の変奏曲 ハ長調 作品120



中尾純 Pianist Jun NAKAO

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。同大学院修了後ドイツに渡りハンブルク音楽演劇大学大学院を最優秀の成績で修了。その後もザルツブルク・モーツアルテウムにて研鑽を積む。この間ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生、文化庁芸術家在外研修員などに採用される。高良芳枝、安川加壽子、植田克己、クラウス・シルデ、エフゲニー・コロリョフ、カール＝ハインツ・ケマリングの各氏に師事。第62回日本音楽コンクールピアノ部門第3位、ハンブルク・エリーゼ・マイヤー音楽コンクール優勝、第2回モスクワ・スクリャービン国際ピアノコンクールにおいて日本人初の第2位に入賞。ベルリン・フィルハーモニーにてベルリン交響楽団とベートーヴェンの第5協奏曲を共演するなど、欧州各地で多数のコンサート、音楽祭に出演、各紙の絶賛を得る。2003年にはヴィルヘルム・ケンプ財団の招聘によりベートーヴェン・ソナタ・協奏曲全曲講座に参加、ケンプの生前所蔵した楽器による記念演奏会にも出演。帰国後はスクリャービン没後90年エチュード全曲演奏会、モーツアルト没後250年リサイタルを開催、東京藝術大学創立120周年演奏会に出演するなど、ソロ・協奏曲・室内楽の分野で活躍する傍ら、東京藝術大学にて後進の指導にあたる。近年はスクリャービン没後100年記念リサイタル、ベートーヴェン後期ピアノソナタ全曲演奏会、バッハ平均律クラヴィーア第2巻全曲演奏会、スクリャービン生誕150年ソナタ全曲演奏会などを開催。現在、愛知県立芸術大学音楽学部准教授。

## Program

L. v. Beethoven (1770-1827):

15 Variationen (Eroica-Variationen) op. 35 (1802)

33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 (1823)

Saturday, 27th July 2024, Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall, TOKYO

2024年7月27日 土 13:30開場  
14:00開演

## 東京文化会館 小ホール



JR上野駅 公園口(徒歩2分) <https://www.t-bunka.jp/access/>  
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 03-3828-2111

就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください 開演後は休憩時のみご入場いただけます

お問い合わせ: モデラート音楽企画 [music.moderato@gmail.com](mailto:music.moderato@gmail.com)

全席自由 一般5000円 ユース(30歳以下)3000円

チケット取扱い: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(休館日除く) <http://www.t-bunka.jp/tickets/>